

109 學年宜蘭縣高中職均質化(109-3-1)藝術美感跨校社群

戲劇講座：「夢中之情，何必非真：談湯顯祖戲曲的創作寄託」

1、計畫特色：

- (1) 華德福教育長期浸染莎士比亞劇作與詩作，然在地化同時亦致力於東方戲曲精華深掘，一代大師湯顯祖不但深刻豐美，亦開啟百年後紅樓夢的文化視野。特邀請東吳大學中文系侯淑娟主任，分享這位與莎士比亞同時且作品質量齊觀的偉大心靈，以為教師增能，開拓師生視野。
- (2) 以既有藝術美感教育及主題式素養導向專題創發課程為核心，成立宜蘭區高中職跨校教師社群，促進區域教師專業知能成長，並提高教師參與社群之比率。進而共創開發課程教學內容。
- (3) 藉由教師專業社群辦理跨校公開觀課、工作坊、教學共備、專業成長研習、學生專題博覽等，鼓勵教師創新教學，分享多元評量與主題式素養導向型課程設計。
- (4) 本講座採線上研習，對象為全國華德福學校教師與高中生，也歡迎全國高中職校對此議題有興趣之教師參加。

2、主/協辦單位：宜蘭縣立慈心華德福教育實驗高級中等學校、東吳大學。

3、講座內容規劃：8/18 (三)

時間/課程	流程與內容	課程內容
09:55-10:00	活動預備與暖場	謝易霖(慈心華德福學習發展處主任)
10:00-12:30	「夢中之情，何必非真：談湯顯祖戲曲的創作寄託」 湯顯祖其人與劇作	侯淑娟教授(東吳大學中文系主任)

4、對象及人數：全國國中及高中職學校教師、學生、行政人員，上限 50 人。

5、報名方式：

- (1) 報名表單：<https://forms.gle/zte1gA5CmDXAmnjx7>
- (2) 本次研習不開放現場報名。
- (3) 聯絡人：劉佳芳 03-9951258#520，email：funwen1013@gmail.com

6、報名起訖日期：即日起至 110 年 8 月 17 日 (二)。

7、會議室連結：<https://meet.google.com/cij-tphq-qce>

8、預期效益：

- (1) 教師形成區域地區工作坊共備課程，形塑專業導向社群文化。
- (2) 發展特色課程與建立多元化教學資源，透過共備歷程，落實教學實踐。
- (3) 藉由大專校院教師資源帶入高中校訂課程，為教師增能，並對於高中課程預做準備。
- (4) 深化戲劇理解並開啟多元豐富的文化視野，提供教師轉化的力量與教學可能。

9、參加研習教師、工作人員、領域召集人及輔導員、給予公（差）假登記，課務自理。